

## Автобіографія

кандидата на заміщення посади генерального директора  
ККЗК «Академічний камерний хор «Хрещатик»,  
**Воїнова Андрія Юрійовича**

Я, Воїнов Андрій Юрійович, народився 18 січня 1961 року у місті Ленінграді (нинішня назва — місто Санкт-Петербург), все життя проживаю у місті Києві, громадянин України з 13.11.1991 р.,

освіта вища — Київський державний університет ім. Т.Г. Шевченка, спеціальність — правознавство, 1990 р.

Трудова діяльність:

06.1976-08.1976 — учень механіка цеху комбінованих зйомок кіностудія ім. О.П. Довженка;

09.1978-10.1979 — студент Київського технологічного інституту харчової промисловості;

11.1979-11.1981 — строкова служба в армії, старший механік рушійних установок, в/ч 43190;

09.1981-09.1982 — слухач підготовчого відділення юридичного факультету Київського державного університету ім. Т.Г. Шевченка;

09.1982-07.1986 — студент юридичного факультету Київського державного університету ім. Т.Г. Шевченка;

11.1986-07.1987 — вантажник магазину №101;

07.1987-02.1991 — технік, молодший науковий співробітник, старший науковий співробітник, завідувач сектором Державного музею театрального, музичного, кіномистецтва України;

02.1991-04.1992 — юрисконсульт МП «Пам'ятки України»;

04.1992-09.1995 — юрисконсульт ТОВ «Ремісничі робітні»;

09.1995-01.2000 — юрисконсульт АТЗТ «Перший міжрегіональний інвестиційний фонд»;

01.2000-04.2003 — начальник юридичного відділу аудиторської фірми «Сайвена-Аудит»;

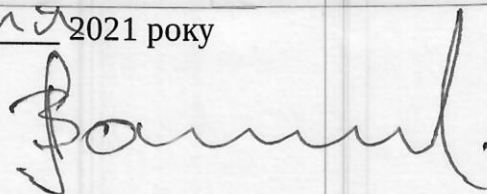
04.2003-03.2005 — радник першого заступника міністра-керівника апарату Міністерства освіти і науки України — присвоєно 7 ранг державного службовця;

04.2005-11.2009 — аспірант Інституту законодавства Верховної Ради України;

05.2007 — по теперішній час генерального директора ККЗК «Академічний камерний хор «Хрещатик».

Громадська робота (у тому числі на виборних посадах) — 2006-2010 М... області.

«12» липня 2021 року



Андрій ВОЇНОВ

## МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

учасника конкурсу на посаду генерального директора

**Комунального концертного закладу культури**

**«Академічний камерний хор «Хрещатик»**

**Воїнова Андрія Юрійовича**

1. 01 серпня 2007 року мною, з подачі керівництва галузі міської культури, був підписаний Інвестиційний договір щодо будівництва офісного центру з концертним залом та центром хорового мистецтва на вул. Студентській 8, 10 у Шевченківському районі, і до 2013 року тривала копітка робота з оформлення всієї проектної і місто-будівельної документації, результатом чого став дозвіл закладу на будівництво. Одначе події 2014 року внесли в плани інвестора корективи – він не розпочав будівельних робіт. Оскільки контакти з інвестором, не давали надії на реалізацію інвестиційного договору – хор продовжував функціонувати в будинку аварійного стану, з відсутнім опаленням в холодну пору року, 21 червня 2016 року, мною одноосібно було прийнято рішення про дострокове припинення Інвестиційного договору від 1 серпня 2007 року. Підтримки або допомоги в цьому питанні від Департаменту культури, ні я особисто, ні заклад не отримували. А дорікань, що щось робиться не так вистачало. Одначе, згодом розпорядження Виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 27.12.2019 р. №2265, про проведення інвестиційного конкурсу з залучення інвестора для будівництва офісного центру з концертним залом та центром хорового мистецтва на вул. Студентській 8, 10, підтвердив правильність моїх дій і правової позиції закладу.

На цей час заклад працює в режимі виконання вказаного розпорядження, разом з КП «Київське інвестиційне агентство» - намагаємося погодити передпроектні пропозиції. Це не просто зробити, оскільки проектувальники, діють формально, без радості сприймають пропозиції закладу, щодо облаштування концертного залу і центру хорового мистецтва і дотримання при цьому всіх будівельних норм і правил.

Неоціненне значення при цьому матиме моя спеціальність за освітою – правознавство і мій немалий досвід організації юридичної роботи, різнобічного правового супроводу, кваліфікованого представлення інтересів, вміння формувати і відстоювати свої позиції і не лише правові.

Місто матиме концертний зал і центр хорового мистецтва «Академічного камерного хору «Хрещатик» на вул. Студентській 8, 10.

Мушу продовжити цю роботу.

2. 10 листопада 2014 року, я купив собі (бюджетні кошти у той час, на такі цілі не виділялися) сучасний фотоапарат, з метою зробити хор відомим і візуально впізнаваним, а його виконавство популярним і цікавим. І почався майже 6-ти річний марафон висвітлення кожного заходу, кожного концерту і

процесу їхньої підготовки, кожної події. Довелося змінити загальноприйнятий шаблон візуалізації хору, покласти в основу емоційне сприйняття глядачем виконавців: так на перший план вийшли особистості. Нове обличчя (а вірніше – нові обличчя) хору вимагали оновлення всього контенту: довелося стати, і спічрайтером, і дизайнером, і автором та редактором відео матеріалів, і PR-ником, і SMM-ником, і ще бозна-ким. Мій вимогливий характер не проти того, щоб делегувати повноваження або доручити роботу підлеглим, але у режимі нон-стоп (наприклад – поза робочим часом), це не працює, і ще багато таких «але». І до того ж ніхто ще не спростував правила: «хочеш, щоб було добре – зроби сам». Довелося розширювати культурні обрії, про-ревізувати мистецький смак, про-ініціювати жанрові і репертуарні інновації, стати креативним, без вагань братися за нову справу і заряджати своїми переконаністю і ентузіазмом команду. І, до речі: ми стали першим академічним камерним хором, який вже п'ять років, регулярно проводить концерти продаючи квитки.

Мушу продовжити цю роботу.

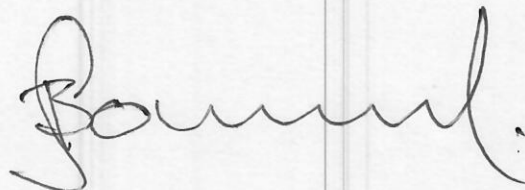
3. В Українському культурному фонді знаходиться заявка «Академічного камерного хору «Хрещатик» 4ICP21-00759, яка у грантовому сезоні 2021 року, пройшла експертний відбір. Це музичний, інноваційний, багатовимірний і надзвичайно перспективний культурний продукт – «Мюзикл постмодерн - "Воскрешаючи Демфонта" за мотивами опери Максима Березовського "Демфонт"». Автор його задуму і концепції – я, як і, ще багатьох інших проєктів нашого колективу, які зараз знаходяться у роботі, і зовсім невдовзі стануть гідними музичними візитівками нашої країни і її палко любимої столиці.

Мушу продовжити цю роботу.

4. Не буду ставити у заслугу особисто собі — хор це командний спосіб діяльності: нам вдалося створити в колективі особливу атмосферу (раніше ми казали “мікроклімат”, але це не вдале слово) — справжнє природне явище і рідкісний симбіоз порядності, професіоналізму, мистецької безкомпромісності, щирої любові до своєї справи, виняткової доброзичливості і взаємоповаги.

Мушу продовжити цю роботу.

12 липня 2021 року



Андрій ВОІНОВ

Вкк. ш 65  
1.07.2021

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Воїнову Андрію Юрійовичу  
для участі в конкурсі на посаду генерального директора  
Комунального концертного закладу культури  
«Академічний камерний хор «Хрещатик»,

Я, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, професор, заслужений діяч мистецтв України, Голова Національної Спілки композиторів України, Голова Правління Національної Спілки композиторів України Ігор Володимирович Щербаков, даним листом підтверджую, що Воїнов Андрій Юрійович за час роботи на посаді генерального директора ККЗК «Академічний камерний хор «Хрещатик» з травня 2007 року, по теперішній час проявив себе організатором сучасної модернізації хору. За його керівництва відбулася реструктуризація управління основною діяльністю хору, окремо у адміністративно-господарському і мистецькому напрямках, був проведений конкурс в результаті якого посаду художнього керівника обійняв Павло СТРУЦЬ — наступні роки довели правильність цього вибору.

Воїнов Андрій Юрійович невтомно працює, долаючи непрості виклики з реалізації інвестиційних проектів «Академічного камерного хору «Хрещатик», що стосуються будівництва власного концертного залу, з центром хорового мистецтва, втілює у життя програми технічного оснащення і придбання нового сценічного одягу, взуття і реквізиту. У грудні 2009 року за активного сприяння Воїнова Андрія Юрійовича «Камерного хору «Хрещатик» було надано статус «академічного».

Воїнов Андрій Юрійович – ідеолог розвитку хору «Хрещатик» у напрямку створення своїх програм популярної хорової музики. Реалізуюючи цю мету хор напрацьовує власний репертуар, співпрацює з багатьма сучасними композиторами, залучає до створення нових концертних програм молодих талановитих режисерів-постановників і навіть хореографів.

Воїнов Андрій Юрійович – автор і послідовний адепт концепцій «хорового театру» і «мультижанровості» хору «Хрещатик», ідейний натхненник та автор задумів більшості концертних програм і презентаційних відеоматеріалів хору.

Воїнов Андрій Юрійович – талановитий архітектор і, в той же час, – невтомний будівничий сучасного медійного обличчя хору «Хрещатик». Він проявив себе, як багатогранний фахівець: і спічрайтер, і фотограф, і редактор відео контенту, і PR-лідер, тощо. Це він перетворює хор «Хрещатик» у взірцевий, мобільний, високопрофесійний сучасний музичний колектив, відкритий до пошуків, який охоче підтримує все нове.

Рекомендую призначити Воїнова Андрія Юрійовича на посаду генерального директора Комунального концертного закладу культури «Академічний камерний хор «Хрещатик».

01 липня 2021 року



Ігор Щербаков

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

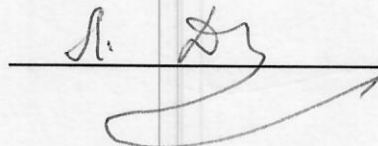
Воїнову Андрію Юрійовичу  
для участі в конкурсі на посаду генерального директора  
Комунального концертного закладу культури  
«Академічний камерний хор «Хрещатик»,

Я, Член-кореспондент Національної академії мистецтв України, народна артистка України, професор, заслужений діяч мистецтв України Дичко Людмила (Леся) Василівна, даним листом підтверджую, що Воїнов Андрій Юрійович за час роботи на посаді генерального директора ККЗК «Академічний камерний хор «Хрещатик» з травня 2007 року, по теперішній час проявив блискучі організаторські здібності керівника культурно-мистецького закладу, згуртував працівників колективу, особистим прикладом надихнув трудовий колектив на вирішення завдань створення сучасних мистецьких проектів у тому числі, у жанрах, незвичних для академічних хорів. Він проявив себе водночас і, як креативний лідер колективу і як зважений, висококваліфікований, компетентний керівник, який сміливо бере на себе ініціативу і відповідальність. Особисто виконує безліч різноманітної роботи, що виходять далеко за межі посадових інструкцій. Користується повагою і авторитетом у колективі, комунікабельний, уміє встановлювати взаємовідносини з колегами, завжди знаходить творчий підхід до вирішення дорученої справи, принциповий та послідовний у роботі. Дякуючи йому Академічному камерному хору «Хрещатик» вдалося при мінімальному фінансуванні двічі (у жовтні 2009 і листопаді 2015) здійснити постановку хорової опери «Золотослов», мого авторства і багатьох інших мистецьких проектів.

Воїнову Андрію Юрійовичу притаманні широкий культурний кругозір, гостре відчуття справедливості, справжній патріотизм і наполегливість у досягненні мети.

Рекомендую призначити Воїнова Андрія Юрійовича на посаду генерального директора Комунального концертного закладу культури «Академічний камерний хор «Хрещатик».

01 липня 2021 року

 Леся ДИЧКО

*Людмила А.В. Дичко*  
засвідчує:

*Відповідальний секретар НСКМ*

*Т.С. Небітара*

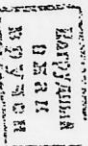


# ДИПЛОМ

УВ № 769740

# ДИПЛОМ

УВ № 769740



Цей диплом видано **Войкову**

**Андрею Доридовичу**

в тому, що **в 1982 році** вступив

**до Жигурського державного університету**

**і в 1990 році здобув повний курс**  
**назва якого: університету**

за спеціальністю **праваознавство**



Рішенням Державної екзаменаційної комісії

від **19 серпня 1990 р.**

підписав **Юрвиста**

Український яз.  
Місце: **Київ**  
Регістраційний № **5**  
**19 серпня 1990 р.**

Настоящий диплом выдан **Войкову**

**Андрею Доридовичу**

в том, что он **в 1982 году** поступил

**в Жигурской государственной университету**

**и в 1990 году окончил полный курс**  
**названия которого: університету**

по специальности **праваознавство**

Решением Государственной экзаменационной

комиссии от **19 августа 1990 г.**

подписал **Юрвиста**

Москва: **1990 г.**  
Регистрационный № **5**  
**19 августа 1990 г.**

## АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Дзюбенко Сергій Петрович, народився 27 листопада 1961 року в смт Миколаївка, Миколаївського району, Одеської області. У 1968 році пішов в Миколаївську середню школу, яку закінчив у 1978 році. У тому ж році поступив у Миколаївське культурно-освітнє училище (м. Миколаїв), яке закінчив у 1980 році. Після закінчення училища працював у Миколаївському районному будинку культури керівником ВІА, художнім керівником. З 1981 по 1983 рік проходив строкову військову службу. Після служби в армії поступив на навчання в Київський державний інститут культури ім. О. Корнійчука, який закінчив у 1978 році отримавши спеціальність організатор-методист культурно-освітньої роботи.

Після закінчення інституту за розподілом, як молодий спеціаліст був направлений на роботу в місто Керч в Палац культури «Металургів» залізо-рудного комбінату на посаду завідуючого відділом. З 1990 по 1999 рік працював директором цього Палацу культури (штат працівників на той час був 253 чол.).

З 1999 по 2004 рік працював начальником управління культури Керченської міської ради.

У 2004 році повернувся до Києва, працював до 2008 року в Інституті проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України.

У 2008-2011 рр. — заступник начальника управління культури і туризму Київської обласної державної адміністрації. З 2015 по 2019 рік працював на посаді директора КП Державний гастрольно-концертний центр України». У 2019 році призначений (як такий, що виграв конкурс) на посаду генерального директора державного підприємства «Державна театрально-видовищна агенція», де працюю дотепер.

У 2005 році закінчив Національний університет Внутрішніх Справ, спеціальність – правознавство, кваліфікація юрист.

Провів ряд загальнодержавних заходів за участю Президента України, Прем'єр-міністра України та Голови Верховної Ради України, серед яких «Національний телерадіомарафон «Борітеся — поборете! Шевченко мобілізує» (2015р.), «День Незалежності України» (2015-2018 рр.), зустрічі Президента України з керівниками дипломатичних представництв іноземних держав і міжнародних організацій, акредитованих в Україні (2015-2016 рр.), Всеукраїнський фестиваль творчості осіб з обмеженими фізичними можливостями «Барви життя» (2015-2017 рр.), організація церемонії вручення Національної премії України імені Тараса Шевченка (2015-2018 рр. 2021 р.) та інші.

Член журі фестивалів-конкурсів дитячих талантів «Україна збирає таланти!» та «Талановиті діти України».


Указом Президента України від 1 грудня 2018 року № 404 присвоєно Почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України».

Громадянин України з дня народження.

Не судимий.

Голова громадської організації «Мистецька співдружність».

Телефон: +380(0)73 512 99 05  
E-mail: 777\_dzubenko@ukr.net



Сергій ДЗЮБЕНКО

Директору Департаменту культури  
виконавчого органу Київської міської  
ради (Київської міської державної  
адміністрації)  
Баріновій Я. Д.

## МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Побачивши на сайті Міністерства культури та інформаційної політики України оголошення про те, що Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) оголошує конкурс на заміщення посади генерального директора комунального концертного закладу культури «Академічний хор «Хрещатик», прийняв рішення взяти участь в конкурсі.

Моя професійна діяльність почалась після закінчення культурно-освітнього училища в місті Миколаєві. Я був призначений керівником ВІА районного будинку культури.

Після служби в армії та навчання в Київському державному інституті культури (1983-1987рр.) продовжив трудову діяльність на посаді завідувача виробничо-масового відділу Палацу культури «Металургів» залізо-рудного комбінату (м. Керч), а з 1990 р. по 1999 р. — директором цього закладу.

Впродовж 1999-2004 рр. очолював управління культури Керченської міської ради.

У 2008-2011 рр. працював заступником начальника управління культури і туризму Київської обласної державної адміністрації. З 2015 по 2019 рік працював на посаді директора КП «Державний гастрольно-концертний центр України». У 2019 році призначений (як такий, що виграв конкурс) на посаду генерального директора державного підприємства «Державна театрально-видовищна агенція».

Працюючи на посадах директора «Укрдержконцерту» та генерального директора ДП «Державна театрально-видовищна агенція» проводив та провожу багато державних заходів. До участі в заходах запрошував в тому числі і хорові колективи (з хоровим мистецтвом знайомий не по чуткам). Багато працюю з Національним заслуженим академічним українським народним хором України імені Григорія Вірьовки. До участі в заходах за участі керівництва держави (перші особи) неодноразово запрошував комунальний концертний закладу культури «Академічний хор «Хрещатик».

Багаторічна творча та адміністративна практика, а це майже 40 років трудової діяльності в галузі культури і мистецтва, допомогла напрацювати особисті професійні якості і значно розширити коло зв'язків у різних сферах діяльності, що дозволить мені, при обранні на посаду генерального директора комунального концертного закладу культури «Академічний хор «Хрещатик», впровадити нові творчі проекти, забезпечувати динамічний розвиток колективу, пропагуючи вокально-хорове мистецтво на вітчизняному та світовому рівні.

З повагою,



Сергій ДЗЮБЕНКО



Директору Департаменту культури  
виконавчого органу Київської міської  
ради (Київської міської державної  
адміністрації)  
Баріновій Я. Д.

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Дзюбенку Сергію Петровичу.

Національний заслужений академічний український народний хор України ім. Г. Г. Верьовки на довгостроковій основі плідно співпрацює з Державним підприємством «Державна театральна-видовищна агенція, яке очолює на сьогоднішній день Дзюбенко Сергій Петрович.

Протягом всієї своєї багаторічної праці на теренах культурно-освітньої діяльності Сергій Дзюбенко проявив себе, як високий професіонал, який визнаний і відзначений численними державними нагородами.

Враховуючи те, що комунальний концертний заклад культури «Академічний камерний хор «Хрещатик» віднесений до провідних мистецьких колективів України, тому посада генерального директора повинна бути співзвучна з діяльністю цього колективу.

В цей непростий час існування і розвитку української культури, суттєву роль відіграють менеджерські та адміністративні якості генерального директора.

Враховуючи якість мотивації, глибину компетенції і абсолютне служіння українській ідеї, я щиро рекомендую Дзюбенка Сергія Петровича на посаду генерального директора комунального концертного закладу культури «Академічний камерний хор «Хрещатик», який є одним із лідерів у збереженні і примноженні вокально-хорових традицій міста Києва та всієї української культури.

З повагою,

Генеральний директор- художній керівник Національного  
заслуженого академічного українського  
народного хору України ім. Г. Г. Верьовки,  
Народний артист України,  
професор, кандидат філософських наук,  
почесний професор НПУ ім. М. П. Драгоманова,  
почесний професор Одеської Національної музичної  
академії ім. А. В. Нежданової



Зеновій КОРИНЕЦЬ

Директору Департаменту культури  
виконавчого органу Київської міської  
ради (Київської міської державної  
адміністрації)  
Баріновій Я. Д.

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Рекомендую Дзюбенка Сергія Петровича на посаду генерального директора комунального концертного закладу культури «Академічний камерний хор «Хрещатик».

Знайомий з Сергієм Дзюбенком з 1987 року, коли він після закінчення Київського державного інституту культури, за направленням, як молодий спеціаліст, приїхав в місто Керч на роботу. Я вже тоді працював в закладах культури міста. Почав він працювати на посаді завідувача відділом Палацу культури «Металургів» залізо-рудного комбінату. Це був дуже великий профспілковий Палац культури. За короткий час він показав себе гарним фахівцем та хорошим організатором. Та вже у 1990 році був призначений директором цього закладу.

За час його керівництва Палацом культури (майже 10 років), заклад запрацював по новому. Зроблений був капітальний ремонт Палацу культури. Хорові, танцювальні, театральний колектив та духовий оркестр захистили, а деякі підтвердили звання «Народний самодіяльний колектив».

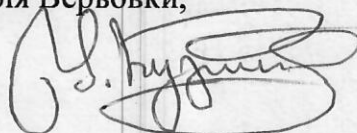
У 1999 році міський голова запросив його на посаду начальника управління культури. З того часу і до переїзду до Києва (2004 рік) він керував галуззю культури і мистецтв міста Керчі. Зробив багато для розвитку культури та мистецтва в місті.

Після повернення до Києва працював на посаді заступника начальника управління культури Київської обласної державної адміністрації та директором «Укрдержконцерту». На цей час працює генеральним директором державного підприємства «Державна театрально-видовищна агенція». Проводить багато державних заходів за участі керівництва держави. Запрошує до участі в загальнодержавних заходах наш колектив, інші відомі колективи у тому числі неодноразово запрошував «Академічний камерний хор «Хрещатик».

Хочу відмітити високі професійні та особисті якості кандидата, який має всі необхідні знання, досвід та компетенцію, для того щоб очолити комунальний концертний заклад культури «Академічний камерний хор «Хрещатик».

З повагою,

директор-розпорядник Національного  
заслуженого академічного українського  
народного хору України імені Григорія Верьовки,  
Народний артист України



Ігор КУРИЛІВ

Директору Департаменту культури  
виконавчого органу Київської міської  
ради (Київської міської державної  
адміністрації)  
Баріновій Я. Д.

### Рекомендаційний лист

Я, Куцєвалова Олена, рекомендую Дзюбенка Сергія Петровича на посаду генерального директора комунального концертного закладу культури «Академічний камерний хор «Хрещатик», як досвідченого та ефективного управлінця, креативного та творчого менеджера.

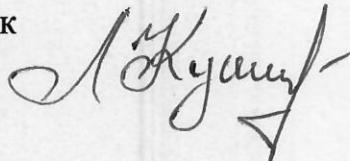
Завдяки особистим діловим якостям та професійному досвіду Сергій Дзюбенко вміє працювати в команді, доводити справу до завершення, та грамотно, професійно вирішувати завдання будь-якої складності.

Дзюбенко Сергій має великий досвід адміністратора-господарника (керував великим Палацом культури майже 10 років), державного службовця (працював начальником управління культури міста Керчі та заступником начальника управління культури Київської обласної державної адміністрації). Також має великий досвід в організації та проведенні державних заходів, професійних свят та заходів з національно-патріотичного виховання дітей та молоді.

Враховуючи зазначене вище, впевнена, що професійні навички та набутий на відповідальних державних посадах досвід Дзюбенка Сергія, зможуть забезпечити ефективну роботу комунального концертного закладу культури «Академічний камерний хор «Хрещатик».

З повагою,

Заслужений працівник  
культури України



Олена Куцєвалова



УКРАЇНА

# ДИПЛОМ

спеціаліста

AN918157

# ДИПЛОМ



Дзюбенко  
Сергій Петрович

закінчив у 2005 році Національний університет  
внутрішніх справ і отримав повну вищу освіту за  
спеціальністю "Правознавство" та здобув  
кваліфікацію юриста.

Ректор

О.Н. Ярмиш

9 квітня 2005 р.



МВ №11517814

# ДИПЛОМ

РВ № 728129

Цей диплом видано Дзюбенку Сергєю Дмитровичу  
в тому, що він в 1955 році вступив до Дніпропетровського державного інституту фізичної культури ім. Д. С. Ступишина  
і в 1957 році закінчив повний курс набавного інституту фізичної культури - освіти Дніпропетровська  
за спеціальністю інституту фізичної культури - освіти Дніпропетровська

Рішенням Державної екзаменаційної комісії від "28" червня 1957 р.

Дзюбенку С. Д. присвоєно кваліфікацію культуро-освітній працівник, розробник методичних матеріалів

Голова державної екзаменаційної комісії

Ректор Молов

Секретар С. Д.

Місто Дніпропетровськ "30" червня 1957 р.

Регістраційний № К-4177

Українська

# ДИПЛОМ

РВ № 728129

Источный диплом выдан Дзюбенку Сергєю Дмитровичу  
в том, что он в 1955 году поступил в Днепропетровский институт физической культуры им. Д. С. Ступишина  
и в 1957 году окончил полный курс набавного института физической культуры - образования Днепропетровска  
по специальности института физической культуры - образования Днепропетровска

Решением Государственной экзаменационной комиссии от "28" июня 1957 г.

Дзюбенку С. Д. присвоено квалификацию культурно-образовательный работник методист физической культуры

Председатель Государственной экзаменационной комиссии

Ректор Молов

Секретар С. Д.

Город Днепропетровск "30" июня 1957 г.

Регистрационный № К-4177

Московская типография Гознака. 1987.

Дзюбенку  
Сергію  
Петровику

Указом  
Президента України  
від "1" грудня 2018 року  
№ 404/2018

ПРИСВОЄНО  
ПОЧЕСНЕ ЗВАННЯ

«Заслужений діяч  
мистецтв України»



Президент України



*П. Порошенко*

П.Порошенко

ПЗ №015583



# ПОЧЕСНИЙ ДИПЛОМ

РІШЕННЯМ ПРЕЗИДІЇ  
НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ  
НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

*Дзюбенко*  
Сергій Петрович  
за вагомий внесок у розвиток  
національної культури



Президент  
Національної  
академії мистецтв України

*А.В. Чебикін*  
А.В. ЧЕБИКІН

№ 6/49-09 " 13 " лютого року 2011



ПОДЯКА

*Дзюбенко*

*Сергію Петровичу*

*за активну участь у Всеукраїнському  
проекті «Українці в світі», що  
представляє видатних діячів, народжених  
Україною, які відіграли важливу роль у творенні  
світової цивілізації*

Міністр культури  
і туризму України



Київ-2009

*В.В. Вовкун*





# ПОДЯКА

МІНІСТЕРСТВА КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

ОГОЛОШУЄТЬСЯ

*Дзюбенку  
Сергію Петровичу*

*за активну участь у створенні  
державної установи  
«Український культурний фонд»*

Міністр



Є.М. Нищук

Київ - 2018



КИЇВСЬКА

ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

НАГОРОДЖУЄ

ПОЧЕСНОЮ ГРАМОТОЮ

**Дзюбенка  
Сергія Петровича**

*заступника начальника управління культури і туризму облдержадміністрації*

*за багаторічну сумлінну працю, особистий внесок у  
соціально-економічний розвиток області, досягнення  
вагомих успіхів у професійній діяльності,  
активну життєву позицію та у зв'язку  
із Днем незалежності України*

Голова  
Київської обласної  
державної адміністрації



А.І.Присяжнюк

24 серпня 2010 року

## **Автобіографія**

**Дондик Оксана Іванівна**

**Дата народження:** 4 грудня 1978 року (м. Іваново, Росія)

**Громадянство:** Україна

**Сімейний стан:** одружена (2001 р.). Діти: донька - 2004 р.н, син - 2018 р.н.

### **Освіта:**

1994-1998 – Черкаське державне музичне училище ім. С.С. Гулака-Артемовського (спеціальність – диригент хору);

1998-2003 – Київський національний університет культури і мистецтв (спеціальність – диригент хору (академічного), артист-вокаліст (соліст));

2003-2008 – Національна музична академія ім. П.І. Чайковського, асистентура-стажування (кваліфікація – концертний виконавець, викладач вищого навчального закладу мистецтв IV рівня акредитації).

### **Трудова діяльність:**

2000 р. – Камерний хор «Хрещатик» (посада – артистка-вокалістка вищої категорії);

2002 р. – Камерний хор «Хрещатик» (переведена на посаду провідного майстра сцени);

2010 р. – ККЗК «Академічний камерний хор «Хрещатик» (переведена на посаду диригента вищої категорії);

2013 р. – Київський національний університет культури і мистецтв (прийнята на посаду доцента з наказу на кафедру академічного хорового мистецтва за контрактом);

2020 р. – ККЗК «Академічний камерний хор «Хрещатик» (прийнята на посаду хормейстера за контрактом).

## **Громадська робота :**

2006 -2014 роки обіймала посаду Голови первинної профспілкової організації ККЗК «Академічний камерний хор «Хрещатик».

**Судимість** – відсутня.

**Нагороди:** 2012 р. указом Президента України присвоєно почесне звання «Заслужений артист України».

Є лауреатом та дипломантом всеукраїнських та міжнародних вокальних конкурсів, зокрема «IV Міжнародний конкурс оперних співаків ім. Соломії Крушельницької (2009), Міжнародний конкурс «Мистецтво ХХІ-го сторіччя» (2009).

З 2000 року працює в Академічному камерному хорі «Хрещатик». За роки роботи пройшла довгий шлях становлення – від студентки, до майстра і професіонала (артистка вищої категорії (2000 р.), провідний майстер сцени (2003 р.), член художньої ради (2005 р.), Голова первинної профспілкової організації (2006 – 2014 рр.), хормейстер (2010 р.). За час роботи в хорі мала величезну творчу практику як солістка, та диригент-хормейстер, виступала на різних найпрестижніших сценах України та столиці, за кордоном (Польща, Чехія, Німеччина Франція, Іспанія, Італія). У 2013 році змінила основне місце роботи, але в хорі «Хрещатик» залишилась працювати за сумісництвом. А у 2020 році, після декретної відпустки, повернулася на основне місце роботи до рідного колективу.

Паралельно веде концертну діяльність як солістка, бере участь у концертах та фестивалях, таких як «Київ Музик Фест», «Прем'єри сезону», де виконала велику кількість творів сучасних українських композиторів.

У практичній роботі запис компакт-диску, до якого увійшли арії з опер західно-європейських композиторів.

Тематичні сольні концерти:

- Цикл «Ave Maria»;
- Вечір романсів українських композиторів;
- Вокальний цикл А.Дворжака «Циганські мелодії»;
- Романси С.Рахманінова;
- Концерт – вистава «Мелодія для жінки»;

- Концерти з оркестром: А.Вівальді «Глорія», «Магніфікат»,  
Ф.Шуберт «Месса G-dur», Дж. Россіні «Stabat Mater».

Також є постійною виконавицею проекту «Класика українською». Є членом журі Всеукраїнського вокального конкурсу «Світова класика українською».

В 2012 році була запрошена на посаду старшого викладача, а згодом доцента з/н до Київського національного університету культури і мистецтв на кафедрі Академічного хорового мистецтва. В 2013-2014 навчальному році була хормейстером студентської Капели бандуристів. Силами студентів, вперше в Україні поставила оперу Г. Пьорсела «Дідона і Еней» в українському перекладі. Є чудовим викладачем, її люблять студенти, а також цінують та поважають колеги.

Має ряд наукових статей присвячених Академічному камерному хору «Хрещатик»:

«Творче переосмислення естрадних жанрово-стильових параметрів у сучасному українському хоровому виконавстві (на прикладі концертної діяльності Академічного камерного хору «Хрещатик»)» Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. праць ; вип.. XXXVI / - К. : Міленіум. 2016/ С.253-260;

«Мистецькі пошуки в площині жанрового синтезу і трансформації у концертній діяльності академічного камерного хору «Хрещатик». Імідж сучасного педагога №5 (174), 2017 С.33-37;

«Трансформація аудіо-візуальних параметрів сценічного простору в мистецькій діяльності Академічного камерного хору «Хрещатик». Мистецтвознавчі записки №32, 2017 НАККіМ С. 344-354;

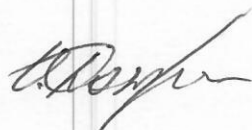
«Концертна діяльність Академічного камерного хору «Хрещатик» як мистецьке відображення процесу жанрово-стильового синтезу» Культура і сучасність №1, 2018 р. С.;

«Особливості сучасних хорових аранжувань класичних творів на прикладі репертуару хору «Хрещатик» // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Когнітивне музикознавство : зб. наук. ст. Вип. 48 / Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського ; відп. ред. – Л. В. Шаповалова ; ред.-упоряд. – Я. О. Сердюк, Л. В. Русакова. — Харків : Вид-во Водний спектр «Джі-Ем-Пі», 2018. — С. 70—84.;

«Новітні жанрово-стильові тенденції у концертній діяльності Академічного камерного хору «Хрещатик» (на прикладі аналізу сценічного проекту «Класика жартома: Choir Smiles»). Музичне мистецтво і культура Науковий вісник ОДМА ім. А.В. Нежданової Випуск 25, 2018 р. С.)

У січні 2014 р. на базі учнів молодших класів Української школи мистецтв (м. Українка) створила дитячий хор «Веселий акцент». За її керування колектив піднявся на високий професійний рівень і став на один щабель з провідними дитячими колективами України. Дитячий хор «Веселий акцент» виступає на найпрестижніших сценах столиці: Греко-католицький Патріарший собор, Костел св. Олександра, Великий зал Національної музичної академії України, Національна філармонія України. За короткий проміжок часу здобув перемогу у всеукраїнських та міжнародних конкурсах (I премія Всеукраїнського конкурсу «Дебют», I місце в Міжнародному вокально-хоровому конкурсі «Victoria», II премія в Міжнародному конкурсі «Italian break» (Італія)), а також фестивалях «Різдвяні зустрічі» та хоровому фестивалі різдвяної музики "VICTORIA").

13 липня 2021р



Дондик О.І.

## Мотиваційний лист

Доброго дня! Мене звать Дондик Оксана Іванівна, я претендую на посаду генерального директора ККЗК «Академічний камерний хор «Хрещатик».

В цьому колективі я працюю більше 20 років, а точніше 21. Я пройшла довгий шлях становлення – від студентки до фахівця, майстра своєї справи. Я виступала на найпрестижніших сценах Києва, України та світу як солістка та артистка хору, а з 2010 року працюю як хормейстер. Також з 2006 по 2014 роки обіймала посаду Голови первинної профспілкової організації, займалася організаційними справами колективу, вела документальну звітність, розробляла колективний договір, проводила профспілкові збори. У 2012 році, за підтримки колективу, отримала почесне звання - **заслужена артистка України**.

Маю подяки, відзнаки та грамоти: Подяка від Київського міського голови О. Омельченко (2004 р.), Подяка від директора Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради Д. Попової (2014 р.), Подяка міського голови м. Українка П.Козирева (2016р.), Грамота від ректора КНУКіМ М. Поплавського (2013 р.), Людина року у номінації «Культура» м. Українка (2018 р.). Є членом журі Всеукраїнського вокального конкурсу «Світова класика Українською».

Паралельно з роботою у хорі «Хрещатик», працювала на посаді доцента з/н на кафедрі академічного хорового мистецтва КНУКіМ. Мої студенти – лауреати міжнародних конкурсів: III та V Міжнародний конкурс Premier, I, III та V Міжнародний вокально-хоровий конкурс «Victoria», XV Молодіжний фестиваль-конкурс «Мистецьк4і барви», IV Міжнародний конкурс вокальних ансамблів імені Дмитра Бортнянського, VI Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Різдвяні зустрічі», Міжнародний конкурс «Italian Break Summer».

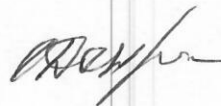
Я є засновницею дитячого хору «Веселий акцент» в м. Українка, за мого керування колектив піднявся на високий професійний рівень, став лауреатом багатьох міжнародних конкурсів, здобув визнання серед провідних дитячих колективів столиці, а також розкрив мене як чудового організатора і керівника.

Також я приймаю участь у різних вокальних проектах та виступаю як солістка.

Серед кола професійних музикантів маю репутацію обдарованої, талановитої співачки і диригента, а також цілеспрямованої та творчої особистості.

Я маю яскраві лідерські якості, чудові організаційні здібності, добре розбираюся у специфіці хорового колективу, його устрої, адже знаю як усе працює «із середини», вмю вести переговори, неконфліктна і толерантна людина, можу приймати відповідальні рішення. Як творчий керівник, здобула повагу і любов у колег, адже на власному прикладі намагаюся показувати відношення до своєї справи, яку я дуже люблю. Я креативна і у мене завжди виникає багато ідей, як творчих так і організаційних. Я є членом художньої ради і завжди активно та натхненно долучаюся до вирішення усіх мистецьких і поточних питань. В моїй кандидатурі поєднуються досвід, знання та амбіції молодого керівника.

Заслужена артистка України



Оксана Дондик



## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

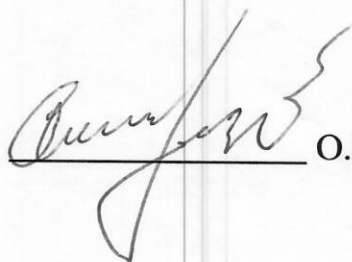
Дондик Оксані Іванівні

для участі в конкурсі на посаду генерального директора  
Комунального концертного закладу культури  
«Академічний камерний хор «Хрещатик»,  
відповідно до ст. 21-4 Законі України «Про культуру» із змінами, внесеними Законом  
України від 24 грудня 2015 року № 911-VIII);

Дондик Оксана Іванівна, діючий хормейстер Академічного камерного хору «Хрещатик», заслужена артистка України. З 2000 року працює в концертному закладі, в якому пройшла шлях зростання від рядового артиста вищої категорії – до керівної посади хормейстера. Знає специфіку хорового колективу, розбирається в роботі адмін. персоналу, розуміє принципи розвитку колективу.

Оксана Іванівна – чудовий організатор, професіонал своєї справи, порядна і толерантна людина, цілеспрямована та наполеглива у досягненні поставленої мети. Вміє знаходити спільну мову з людьми, може бути ідейно переконливою, досконало володіє професійними якостями, за що її поважають та цінують колеги. Може приймати важливі і складні рішення, має власні погляди і переконання що до розвитку хору «Хрещатик».

Я, Яковчук Олександр Миколайович, композитор, заслужений діяч мистецтв України, лауреат державних та міжнародних премій, член Спілки композиторів України, член Ліги композиторів Канади та Канадського музичного Центру, професор кафедри композиції НМАУ ім. П.І. Чайковського, рекомендую кандидатуру Дондик Оксани Іванівни на посаду генерального директора ККЗК «Академічний камерний хор «Хрещатик».



О.М.Яковчук

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Дондик Оксані Іванівні

для участі в конкурсі на посаду генерального директора

Комунального концертного закладу культури

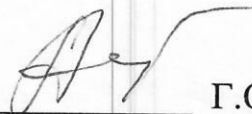
«Академічний камерний хор «Хрещатик»,

відповідно до ст. 21-4 Закону України «Про культуру» із змінами, внесеними Законом  
України від 24 грудня 2015 року № 911-VIII);

Дондик Оксана Іванівна з 2000 року працює в Академічному камерному хорі «Хрещатик». За роки роботи пройшла довгий шлях становлення – від студентки, до майстра і професіонала (артистка вищої категорії (2000р.), провідний майстер сцени (2002 р.), член художньої ради (2005 р.), голова первинної профспілкової організації (2006-2014 рр.), хормейстер (2010 р. – т.ч.), **заслужена артистка України (2012 р.)**).

Оксана Іванівна володіє яскравими організаційними якостями, вміє брати на себе відповідальність, розбирається у специфіці хорового мистецтва та знає як працює колектив «із середини». Керуючи хором, як хормейстер, неодноразово проявляла себе як гарний творчий керівник та мудрий наставник. Її компетентність та порядність завжди викликали повагу у колег, вона вміє переконувати і бути цілеспрямованою у досягненні мети. Може взяти на себе відповідальність і сміливість керувати мистецьким закладом, розширити творчі можливості колективу, додати нових ідей і планів у розвиток хору.

Я, Гаврилець Ганна Олексіївна, композитор, заслужена діячка мистецтв України, лауреат Національної премії України ім. Т. Шевченка, Голова Київської організації НСКУ, член-кореспондент Національної академії мистецтв, професор кафедри композиції НМАУ ім. П.І. Чайковського, рекомендую кандидатуру Дондик Оксани Іванівни на посаду генерального директора ККЗК «Академічний камерний хор «Хрещатик».



Г.О. Гаврилець

копія  
13.07.2021  
Вірна  
Дарує



**ДИПЛОМ**  
з відзнакою

Дондик  
Оксана Іванівна

закінчила у 2003 році Київський національний університет культури і мистецтв і отримала повну вищу освіту за спеціальністю "Музичне мистецтво" та здобула кваліфікацію диригент хору (академічного), артист хору, артист-вокаліст (соліст), викладач.

Ректор

М.М. Поплавський



30 червня 2003 р.

КВ № 23419806

копія бірма  
13.07.2008  
Дондик

## ПОСВІДЧЕННЯ № 775

Видане

**ДОНДИК**

**Оксані Іванівні**

в тому, що вона 01.01.2003 р. поступила до асистентури-стажування Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського (заочно) і 01.11.2008 р. закінчила її за спеціальністю

**СОЛЬНИЙ СПІВ**

з випускною кваліфікацією **концертний виконавець, викладач вищого навчального закладу мистецтв IV рівня акредитації.**

**ДОНДИК О.І.** повністю виконала усі вимоги індивідуального плану.

Випускний концерт-іспит прийнято з оцінкою **відмінно.**

Ректор

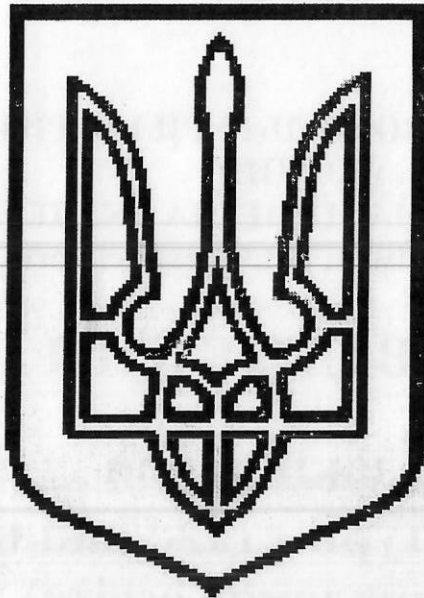
**В.І. РОЖОК**

Зав. аспірантурою

**Т.М. Кузнєцова**

Реєстраційний № 738

Дата видач 20.11.2008 року



копія бірна  
13.04.2012 р.  
[Signature]



ПОСВІДЧЕННЯ

ДО ПОЧЕСНОГО ЗВАННЯ  
України

Посвідчення № 3020

Дондик  
Оксані  
Іванівні

Указом  
Президента України  
від «30» жовтня 2012 р.  
№ 670/2012

ПРИСВОЄНО  
ПОЧЕСНЕ ЗВАННЯ



«Заслужений артист  
України»

Президент  
України



[Signature]

В.Янукович

ПЗ №005701